

Laat je
stem horen!

Zou jij meelopen?

INSTRUCTIE VOOR GEBRUIKERS

Laat je stem horen!

Zou jij meelopen?

Vijf werkvormen over demonstraties, toen & nu

Naast deze werkvorm zijn er vier andere werkvormen die gaan over demonstraties en de drijfveren van mensen om de straat op te gaan. Alle vijf werkvormen zijn ontwikkeld voor de politie. Je kunt deze gebruiken om de thematiek van demonstraties en politiewerk (in heden en verleden) te behandelen.

De werkvormen hangen onderling samen, maar kunnen ook los van elkaar gebruikt worden. Naar eigen inzicht kan je de vijf werkvormen combineren tot een les of een (dialoog-)sessie op het werk.

1. STAAKT! STAAKT! STAAKT!

Hoe ging dat toen?

Deze werkvorm gaat over de Februaristaking en het verhaal van staker Willem Kraan. De werkvorm bevat instructies voor een plenaire discussie en reflectie in tweetallen.

2. LEUZEN ONDER DE LOEP

Wat denk jij?

Deze werkvorm gaat over drie bekende demonstraties die hebben plaatsgevonden in de twintigste eeuw. In kleine werkgroepjes verkennen de deelnemers een specifieke casus en denken zij na over de betekenis ervan.

3. DEMONSTREREN

Wie, wat, wanneer en hoe?

Deze werkvorm omvat een korte quiz over het recht op demonstratie en de taak van de politie en andere instanties in een democratische samenleving.

INSTRUCTIE VOOR GEBRUIKERS

4. LAAT JE STEM HOREN!

Zou jij meelopen?

Deze werkvorm gaat over allerlei hedendaagse demonstraties, in binnen- en buitenland. Aan de hand van fotokaartjes gaan deelnemers met elkaar in dialoog over de drijfveren van mensen om te protesteren.

5. SPANNINGEN IN HET VELD

Wat vind jij?

Deze werkvorm gaat over uitdagingen, het spanningsveld en (gemaakte) keuzes bij diverse demonstraties die hebben plaatsgevonden. In kleine werkgroepjes behandelen de deelnemers een specifieke casus en denken zij na over het dilemma.

Werkvorm over
hedendaagse demonstraties
in binnen- en buitenland
met fotokaartjes

Laat je stem horen!

Zou jij meelopen?

Werkvorm

Deze werkvorm 'Laat je stem horen!' gaat over allerlei demonstraties en de uiteenlopende redenen van mensen om te gaan demonstreren. Aan de hand van een fotokaartje gaan de deelnemers zich verplaatsen in de schoenen van de demonstrant en denken zij na over hun eigen motivaties om te demonstreren. Vervolgens wisselen ze van gedachten met andere deelnemers. Zo maken zij kennis met elkaar en met drijfveren van mensen om de straat op te gaan.

OPBRENGST

- Deelnemers krijgen zicht op de uiteenlopende redenen van mensen om de straat op te gaan.
- Deelnemers leren de drijfveren van zichzelf en die van anderen kennen.

DUUR

- 45 minuten

GROEPSGROOTTE

- variabel (geen maximaal aantal deelnemers)

VOORBEREIDING

- Ga na welke demonstraties er in de afgelopen tijd zijn geweest. Bekijk de voorbeelden van demonstraties in Nederland en in het buitenland, zie Bijlage.
- Maak een aantal A5-kaartjes met foto's van diverse actuele demonstraties, met behulp van het lege format in de Bijlage. Iedere deelnemer krijgt een eigen fotokaartje met een specifieke demonstratie.

INSTRUCTIE VOOR GEBRUIKERS

BENODIGHEDEN

- fotokaartjes van demonstraties (zie voorbereiding)
- bij voorkeur losse stoelen
- ruimte in de zaal om in tweetallen te zitten

BRONNEN

- Roorda, Berend (2018) Proefschrift 'Het recht om te demonstreren'. Rijksuniversiteit Groningen
- Amnesty International Netherlands (2022) Demonstratierecht onder druk.
- Nationale Ombudsman (2018) demonstreren, een schurend grondrecht?

Werkvorm over
hedendaagse demonstraties
in binnen- en buitenland
met fotokaartjes

Laat je stem horen!

Zou jij meelopen?

Stap voor stap

STAP 1: INTRO

Introduceer kort het onderwerp door te noemen dat er de afgelopen tijd veel demonstraties zijn geweest.

STAP 2: START

Deel de fotokaartjes uit. Iedere deelnemer krijgt een foto van een specifieke demonstratie. Laat de deelnemers individueel kijken naar de foto en laat ze eerst in stilte nadenken over de vraag: Zou jij meelopen?

STAP 3: UITWISSELEN

Vraag de deelnemers om met de collega naast hen in gesprek te gaan over de demonstratie op hun fotokaartje en over de vraag of zij wel/niet zouden meelopen. Vraag na 10 minuten aan de deelnemers om het fotokaartje om te draaien en verder uit te wisselen over de vraag op de achterkant van het kaartje: Wanneer of voor welk doel zou jij de straat op gaan?.

STAP 4: TERUGKOPPELING

Vraag enkele duo's om plenair terug te koppelen waarover zij met elkaar hebben gesproken.

STAP 5: REFLECTIE

Vertel de deelnemers dat het recht om te demonstreren vastgelegd is in onze Grondwet (Artikel 9) en dat deze “vrijheid van betoging” een mensenrecht is. Vraag plenair aan de deelnemers om te reflecteren: Waarom zou dit een mensenrecht zijn? Waarom is deze vrijheid essentieel voor een democratie? In hoeverre vind jij dit grondrecht zelf ook belangrijk?

Optioneel: Vertel dat demonstraties kunnen botsen met andere grondrechten, vrijheden of belangen. Vraag aan de deelnemers: Welke botsingen of spanningsvelden zijn er? Wat zijn de uitdagingen bij het toestaan of begeleiden van demonstraties? Wat is hun eigen (politie-) ervaring?

INSTRUCTIE VOOR GEBRUIKERS

STAP 6: AFSLUITING

Bedank de deelnemers voor het meedoen en vraag om individueel te reflecteren (in stilte), bijvoorbeeld op de vraag: Wat neem jij mee uit deze sessie en het gesprek met de andere deelnemer(s)? Welke gedachtes of vragen komen er bij jou naar boven? Wat heb je gehoord dat je interessant/opvallend vond? Wat heb je geleerd? Vraag aan de groep als afsluiting: Wie wil delen? Laat enkele deelnemers aan het woord.

VERSLAG

Vraag de deelnemers na afloop een kort verslag te schrijven waarin zij reflecteren op de sessie en op de uitwisseling met elkaar: waar ging de sessie over, wat is er besproken en wat heb je gehoord wat je wil onthouden of waar je mee aan de slag gaat?

Werkvorm over
hedendaagse demonstraties
in binnen- en buitenland
met fotokaartjes